**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE / M0NTELÍBANO – CÓRDOBA**

**PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015**

|  |  |
| --- | --- |
| **Área: Lengua castellana** | **Asignatura: castellano** |
| **Docente: Grados terceros** | **Grado:**  **3°** **Intensidad horaria**: 5 horas semanales |
| **PROPÓSITO DE FORMACIÓN** |
| DESARROLLAR LAS HABILIDADES NECESARIAS PARA EL DOMINIODE LA LECTURA COMPRENSIVA, ESCRITURA, ESCUCHA Y EL MANEJO DEL DISCURSO DEL SIGNIFICADO LOCAL Y GLOBAL. |
| **EJES TRANSVERSALES** |
| LECTURA, ESCRITURA, PRODUCCION, COMPRENSION, EXPRESION, ANALISIS, ORALIDAD, CREATIVIDAD, ESTETICA. |
| **Metodología**. Leer, escribir, comprender y producir. A través de lecturas, composiciones, presentación de trabajos escritos individuales y grupales, análisis de pequeños textos literarias, producción de textos sencillos. |
| **I BIMESTRE** |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: Realiza lecturas comprensivas de textos sencillos, identificando personajes, situaciones, ambientes lugares y tiempo.****C. Laboral: presenta sus útiles escolares y trabajos escritos de manera limpia y ordenada.****C. Ciudadana: Reconoce y respeta las diferentes opiniones de sus compañeros.** |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| Literatura  | Narración literaria  | La narración, clases de narración, elementos de la narración: definición, descripción, característica, ejemplificación, en el ámbito regional, local y global.  |
| Comprensión e interpretación textual | Narración oral y escrita | El cuento, partes del cuento, clases de cuento: definición, características, escritura de cuentos, lectura de cuentos regionales, tradicionales y globales. |
| Producción textual  | Gramática | El sustantivo y clases de sustantivo: definición, ejemplos de sustantivos, sustantivo común, sustantivo propio, sustantivo primitivo, sustantivos derivados, sustantivos abstractos y sustantivos concretos, identificando diferentes clases de sustantivos en lecturas dadas. |
| Comunicación  | Medios de comunicación | **Definición, el turno para hablar, respeto a la palabra, dialogo, interacción grupal, la carta, características, clases de cartas, ejemplos de cartas, partes de la carta, emisor, receptor, elaboración de cartas dirigidas a compañeros, familiares y algunas entidades.**  |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿cómo crear una composición literaria con los elementos del entorno siguiendo instrucciones? ¿Puedes establecer diferencias y semejanzas entre diferentes clases de textos? ¿Se pueden identificar los sustantivos en diferentes textos? ¿ A qué se le puede llamar comunicación? |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escritas orales divergentes y convergentes. | Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación, metaevaluación.  | Construcción de cuentos individual, análisis de cuentos en forma grupal, lectura de un cuento por periodos. |
| **II BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:**  |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: Realiza lecturas comprensivas de identificando personajes, situaciones, ambientes lugares y tiempo.****C. Laboral:** **C. Ciudadana:**  |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| Literatura | Textos literarios |  Fábula, clases de fabulas, moraleja, personificación, ejemplos de fábula, anécdota, textos apositivos: características, creación de fábula, análisis literarios de la fábula, ejemplos de textos expositivos, anécdotas, de la re gión y del ámbito local. |
| Producción textual | Gramática  | Uso del punto, punto y aparte, punto y coma, punto suspensivo, dos puntos y punto final, el adjetivo, adjetivo calificativo, demostrativo, posesivo, el articulo genero y número: ejerceos de textos escritos, lectura de fabulas, creación de fabulas, relatos de anécdotas, lecturas de fábulas de la región y del ámbito global.  |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. | Medios de comunicación  | Tipos de medios de comunicación y su importancia en la sociedad, medios impresos, medios audiovisuales, medios virtuales: la prensa, la carta, la revista, la tarjeta, afiches, el fax , la radio, la tv, el pc, el teléfono, el mail, la internet con temáticas de tipos locales, regionales y globales.  |
| Ética de la comunicación  | Convivencia ciudadana. | Los valores como vehículo de la sana convivencia: la comunicación con los demás, respeto a la libre expresión, dentro del aula, la escuela y la sociedad.  |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Cómo se pueden incorporar personajes ficticios dentro de una fábula? ¿Sería posible crear un escrito donde no se utilizaran las diferentes clases de puntos? ¿De qué manera podemos crear un ambiente agradable dentro de la escuela?  |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escritas orales divergentes y convergentes. | Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación, metaevaluación | Construcción de fábulas, análisis de fábulas en forma grupal, lectura de una fábula por periodos elaborando un trabajo donde utilicen la temática estudiada en el periodo.  |

|  |
| --- |
| **III BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:**  |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: realiza ejercicios de producción textual de forma coherente teniendo en cuenta las reglas ortográficas dadas.** **C. Laboral: Presenta****C. Ciudadana:**  |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| Literatura | Mitos y leyendas | Definición de mitos y leyendas, características, personajes, ejemplos de mitos y leyendas, tradición oral, escrituras puntuadas de mitos y leyendas universales y de nuestra región. |
| Producción textual  | La oración | Definición de oración, partes de la oración, sujeto, predicado, oraciones interrogativas, oraciones negativas, oraciones afirmativas, oraciones exclamativas, oraciones admirativas, oraciones dubitativas, el verbo, tiempos verbales y su aplicación oral y escrita. |
| lengua | Semántica y gramática  | Sinónimos, antónimo, prefijos , sufijos, aumentativos, diminutivos, la silaba, división silábica, monosílabas, bisílabas ,trisílabas, el acento, palabras agudas, palabras graves, palabras esdrújulas y sobresdrújulas, poniendo lo aprendido en la practica cotidiana. |
| Ética de la comunicación | Comunicación.  | Dialogo como expresión cotidiana, el debate, la mesa redonda: su aplicación y desarrollo en su vida práctica.  |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿De qué manera se pueden usar los medios masivos de comunica en forma práctica? ¿Qué tan importante es el uso de las reglas ortográficas? ¿De qué manera se puede poner en práctica los temas vistos en esta unidad?  |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escritas orales divergentes y convergentes. | Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación, metaevaluación | **Guías, talleres e forma grupal e individual, trabajos, escritos, cuadernos.**  |

|  |
| --- |
| **IV BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: Realiza composiciones escritas y de manera verbales de tipo poético y literario de manera coherentes.****C. Laboral: Es responsable y puntual al momento de responder por sus actividades escolares.****C. Ciudadana: Presenta respeto y comprensión hacia sus compañero al momento de escuchar sus producciones.** |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| Tengo mis sentimientos | Estética del lenguaje. | El poema, las coplas, las retahílas: definición, características, lecturas, creación, exposición, muestras culturales en el entorno de la escuela, en la localidad y la región. |
| Comparto espacio. | Semántica | Campo semántico, palabras compuestas, aumentativas y diminutivas, los gentilicios, precisiones lexicales: definición, uso práctico, comprensión, dentro del aula de clase y en su vida práctica general. |
| Un mundo de saberes. | Sistemas simbólicos | Los colores y la comunicación, la historieta, la comunicación no verbal: definición, características, Simbología, la comunicación gestual, como medio de expresión en el ámbito local, y global |
| Me comunico | Manejo de información  | Palabras polisílabas en el diccionario, los mapas conceptuales, los diccionarios de la lengua, esquemas comparativos: definición, características, ejercicios prácticos, usos y complejidades, como una herramienta de uso cotidiano. |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Cómo realizar un esquema que ayude a mejorar el aprendizaje? ¿Qué tan necesario se hace el uso del diccionario? ¿De qué manera podemos hacer un buen uso del lenguaje literario? |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escritas orales divergentes y convergentes. | Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación, metaevaluación | **Guías, talleres e forma grupal e individual, trabajos, escritos, cuadernos.** |
| **Herramientas: Visuales (estructuras graficas y laminas didácticas) audiovisuales, auditivas, y de observación** |
| **Recursos: Tablero, marcadores, lápiz, papel, pinturas, cartulina, internet, tv, proyector, cuadernos, micrófonos, bafles.** |
| **Bibliografía: Ediciones M S: proyecto aprendo castellano 3, Grupo editorial Educar: Abra palabra de 3°, Editorial Santillana, la casa del saber 3,** |